

# ELLE® DECORATION

NUMÉRO  
COLLECTOR

Tendance  
LES CINÉASTES  
DÉCORATEURS

Promenade  
ÉVASION À  
MELBOURNE

Peintures  
LES COULEURS DE  
WES ANDERSON

SPÉCIAL  
**POP  
CULTURE**

300 PAGES  
D'INSPIRATION

QUAND  
MUSIQUE,  
CINÉMA,  
SÉRIES & CO  
CRÉENT  
LE DÉCOR

CMI FRANCE

L 14126 - 307 - F: 5,90 € - RD



N°307 JUIN 2023

FRANCE MÉTRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ - BEL: 6,40€ -  
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT CONT: 6,50€ -  
DOMS: 6,90€ - TOMS: 1100XPF - CAN: 10,99CAD -  
CHN: 9,70€ - MAR: 6€ CIVAD - TUN: 20TND



# CULTURE CLUB

Dans un immeuble du quartier branché de Kreuzberg à Berlin, ce penthouse avec toit-terrasse s'est mué en repaire festif doublé d'élégance. Une réalisation signée de l'architecte d'intérieur Fabian Freytag.

par Audrey Schneuwly  
photos Vincent Leroux

## Habit de lumière

Star du salon, la cheminée asymétrique en laiton attire tous les regards. Tableau "The Berghain Political Orgy" signé Armin Boehm, décrivant une scène festive dans le fameux club berlinois éponyme. Canapé "Extrasoft" (Living Divani) et plaid (Maison de Vacances). Tapis et table d'appoint signés Fabian Freytag. Lustre "Crown Major" (Nemo Lighting).



### Sas disco

Passage obligé entre la cuisine et le salon, le long couloir voit double. Sur la droite une vaste bibliothèque dissimulée derrière des portes en verre teinté rétroéclairées d'une lumière douce. Devant les baies vitrées, le canapé "Extrasoft" s'étire dans les grandes largeurs, face au fauteuil "Sdraio" (les deux, design Piero Lissoni, Living Divani). Lustre "Crown Major" en aluminium de Jehs + Laub (Nemo Lighting).

Gage d'une ambiance festive,  
un all-over de miroirs anime le couloir





« Le brief du propriétaire ? Concevoir un appartement aux allures de club intimiste dans lequel il se sentirait aussi bien que lors de ses virées nocturnes, détaille l'architecte d'intérieur Fabian Freytag. C'est un hédoniste dans l'âme, il aime être entouré de ses amis, organiser des dîners, sortir jusqu'au bout de la nuit... Il connaît d'ailleurs toutes les adresses festives les plus secrètes de Berlin. Il lui fallait un espace qui lui rappelle ses soirées très animées. » Vœu exaucé !

Le contraste entre l'immeuble 1900 et l'ambiance étincelante des pièces mises en scène par Fabian Freytag est saisissant. Les grandes ouvertures sur l'extérieur et les revêtements, comme le laiton et les miroirs, jouent une partition éblouissante, tranchant avec la chaleur du noyer qui ponctue les différents espaces. Dans la journée, on a la sensation d'être à

bord d'un yacht – le roulis en moins – tandis que, le soir venu, les lumières tamisées, côté bar dans la cuisine ou près du feu dans le salon, diffusent une atmosphère conviviale. « Je connais le propriétaire depuis une dizaine d'années, j'avais déjà aménagé son cabinet d'avocats dans un esprit "Mad Men", explique en souriant l'architecte d'intérieur. Chez lui, il voulait reproduire le style américain Mid-Century – à son apogée entre 1950 et 1970 –, mais dans une version plus fun et plus opulente. » Si le plan initial de l'appartement n'a guère été modifié, Fabian Freytag s'est amusé à accentuer l'ossature anguleuse préexistante. Murs, plafonds, cheminée, îlot, banquettes... la majorité des réalisations sur mesure sont obliques, jusqu'à la rampe d'escalier zigzaguant et menant à la terrasse. Que de bonnes ondes ! ■ Rens. p. 272.

### À babord

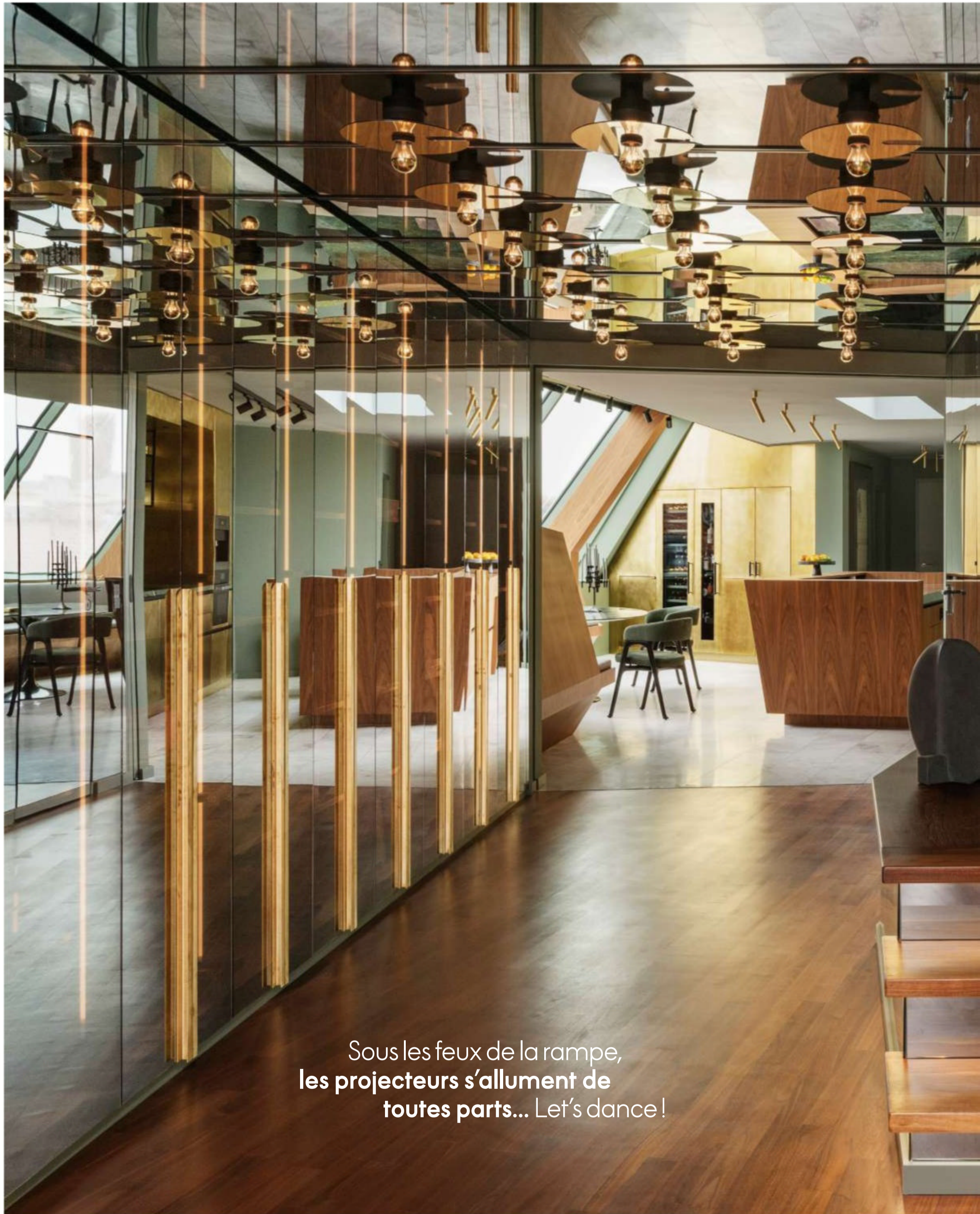
Lieu de convivialité par excellence, la cuisine et son îlot en noyer qui fait également office de bar. Ce dernier s'ouvre sur un large plan de travail en marbre Verde Borgogna, identique à la crédence. Les façades de placard en laiton font écho aux spots "Ego" (Axolight). Tabourets "Herrenberger" (Atelier Haussmann). Robinetterie (Gessi), rampe de spots noirs "Joy" (Lamp 83). Bougies (Trudon). Au mur, dans tout l'appartement, la teinte "Green Smoke" à la fois discrète et notable (Farrow & Ball).



**La sensation d'être à bord  
d'un yacht** voguant  
sur les toits de Berlin

**À tribord**

Les immenses fenêtres offrent un panorama XXL sur les toits de Berlin. Autour de la table "Tulip" d'Eero Saarinen (Knoll), les chaises "Corinne" de Roberto Lazzeroni (Baxter). Sur la droite, un bar, une cave à vin et tous les ustensiles pour élaborer les meilleurs cocktails. À gauche, lampe de table "Atollo" de Vico Magistretti (Oluce). Porte-bougies (Stoff Nagel).



Sous les feux de la rampe,  
**les projecteurs s'allument de  
toutes parts... Let's dance!**





### **Le dernier jour du disco**

Pluie d'appiques "Mirro 1.0" signées 13 & 9 Design (Wever & Ducré), jeu de reflets entre les miroirs teintés du plafond, ceux de la bibliothèque rétroéclairée et ceux des contremarches de l'escalier... comme une invitation à tester son déhanché ! À l'étage supérieur, l'accès à un toit-terrasse et à son bar fréquenté dès les beaux jours.



Défi de l'architecte ?  
Insuffler le **style Mid-Century**,  
version fun et opulente

#### Épure travaillée

Dans la partie nuit, Fabian Freytag a imaginé un écran feutré et enveloppant avec une tête de lit en tissu (Kvadrat), surmontée d'un panneau en tasseaux de chêne. En guise de chevet, la table d'appoint "Prismatic" en tôle d'aluminium signée Isamu Noguchi (Vitra). Applique "AJ" d'Arne Jacobsen (Louis Poulsen).

### Oasis urbaine

Comme une bulle verte, la teinte "Green Smoke" (Farrow & Ball) s'invite jusque sur les murs de la salle de bains, complétée par le marbre Verde Guatemala. Lavabo "Marquina" (Riluxa), robinetterie "Inciso" (Gessi). Appliques "Tubus 50" (Contain) et suspension "Lord Diva" de Niclas Hoflin (Rubn).

